

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Судейски й балл	Методика проверки аспекта	Требование или номинальный размер	Проф. задача	Макс. балл
<b>A Технический рисунок (инвариант)</b>								
<b>1 Презентация рисунка</b>								
		И	Презентация страницы аккуратная и опрятная			Да или нет	1	0,50
		И	Рабочее место рационально организовано		инструменты не разбросаны на столе, нет лишних инструментов, конкурсант демонстрирует рациональные приемы (борзиджинг, лекала лежат в одном месте, их легко использовать в работе)	да или нет		
		И	Графическое изображение высокого качества, линии четкие			Да или нет- 0,15 за ошибку	5	0,30
		И	Рисунок выполнен чернилами, без видимых следов карандаша			Да или нет	5	0,25
		И	Технический рисунок представляет вид спереди и вид сзади			Да или нет	3	0,35
<b>2 Конструкторско-технологическое решение</b>								
		И	Наличие "Луны"			Да или нет	3	0,15
		И	Целесообразность представленной луны			Да или нет	5	0,15
		И	Технический рисунок демонстрирует наличие всех деталей и строчек, понятен и читаем			Да или нет- 0,25 за ошибку	5	0,50
		И	Симметричность элементов деталей и конструктивных линий переда на техническом рисунке соблюдена			Да или нет	5	0,15
		И	Симметричность элементов деталей и конструктивных линий спинки на техническом рисунке соблюдена			Да или нет	5	0,15
		С	Технический рисунок пропорционален	0	Технический рисунок не пропорционален			
				1	Удовлетворительная передача пропорций, конструктивных и модаельных линий			
				2	Хорошее понимание пропорции, формообразования			
				3	Отличное понимание пропорции, формообразования			
		С	Эскизы демонстрируют удобство и функциональность одежды				7	1,50
				0	Функциональность отсутствует; изделия нельзя снять, надеть, нет застежки и так далее			
				1	Функциональность частично учтена, есть затруднения в эксплуатации (снять, надеть)			
				2	Функциональность хорошо учтена, изделие легко снять и надеть; одежда удобная в носке (профессиональная работа)			
				3	Функциональность учтена полностью; учтены все свойства ткани в силуэте и конструкции для создания удобной одежды (профессиональная работа)			
		С	Технический рисунок отражает хорошую согласованность переда и спинки				7	1,50
				0	Технический рисунок демонстрирует не согласованность переда и спинки			
				1	Технический рисунок демонстрирует частичную согласованность переда и спинки			
				2	Технический рисунок демонстрирует хорошую согласованность переда и спинки			
				3	Технический рисунок демонстрирует отличную согласованность переда и спинки			
<b>3 Детали</b>								
		С	Технический рисунок демонстрирует понимание свойств ткани				4	2,00
				0	Детали не соответствуют типу ткани, ткань не поведет себя так, как это показано на техническом рисунке			
				1	Детали частично соответствуют типу ткани			
				2	Детали соответствуют типу ткани, ткань ляжет так, как это показано на техническом рисунке			
				3	Детали демонстрируют отличное понимание свойств ткани, ткань поведет себя именно так, как это показано на техническом рисунке			
		С	Детали изделия в соответствии с жеребьевкой (сезон)				6	1,00
				0	Детали не соответствуют сезону			
				1	Детали частично соответствуют сезону			
				2	Хороший дизайн, соответствует сезону			
				3	Отличный дизайн, соответствует сезону			
		С	Детали стилового решения с использованием креативных идей - ..... (в соответствии с жеребьевкой: ткань)				6	1,00
				0	Не креативный дизайн, скучный			
				1	Детали представлен однообразно			
				2	Детали представленных моделей вариативны			
				3	Очень креативный дизайн, богатое разнообразие идей			
		С	Осуществимость дизайна, подробная прорисовка деталей				6	1,00
				0	Детали в основной своей части не читаемы, не понятны. Выполнить по данному эскизу не возможно			
				1	Выполнить по данному эскизу возможно, но требует разъяснений			
				2	Основная часть деталей выполнена ясно и понятно			
				3	Отличная работа, сразу можно запустить в производство			
<b>B Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал (инвариант)</b>								
<b>1 Презентация и маркировка лекал</b>								
		И	Полный комплект лекал (закверненное моделирование, из ткани верха)		в соответствии со спецификацией	Да или нет, -0,25 за ошибку	7	2,00
		И	Маркировка лекал - Название чемпионата		РЭ ...	Да или нет	3	0,20
		И	Маркировка лекал - Наименование изделия		женское платье	Да или нет- 0,05 за ошибку	8	0,25
		И	Маркировка лекал - Название детали			Да или нет- 0,25 за ошибку	8	0,75
		И	Маркировка лекал - Размер на всех лекалах		170-88-96	Да или нет- 0,25 за ошибку	7	0,50
		И	Маркировка лекал - Номер детали (1/10)			Да или нет- 0,15 за ошибку	3	0,30
		И	Маркировка лекал - Кол-во деталей			Да или нет- 0,25 за ошибку	7	1,00
		И	Маркировка лекал - Долевая нить, направление		Долевая нить намечена вручную через всю длину детали, не заходит на припуски, соответствует ТУ (Н.О.)	Да или нет- 0,25 за ошибку	7	1,00
		И	Маркировка деталей выполнена аккуратно, ручной, обозначения ясные, хорошо читаемые			Да или нет- 0,25 за ошибку	3	0,50
		И	Лекала выполнены аккуратно. Детали не грязные, без повреждений			Да или нет- 0,25 за ошибку	1	0,50
<b>2 Оформление и сопряжение лекал</b>								
		И	Детали вырезаны аккуратно, без зазубрин, край ровный			Да или нет- 0,25 за ошибку	2	0,50
		И	Припуски на лекалах: припуск ясен и читаем линии четкие не двойные			Да или нет- 0,25 за ошибку	5	1,50
		И	Наличие контрольных знаков на лекалах			Да или нет	3	0,50
		И	Контрольные знаки на лекалах располагаются в соответствии с правилами конструирования швейных изделий		Количество обеспечивает правильную сборку деталей, нет лишних контрольных знаков, контрольные знаки высечены рассекателем/ножницами	Да или нет, -0,25 за ошибку	7	1,50
		И	Припуски на швы одинаковые по ширине для всего шва и согласуются с припусками на такие же швы		Боковые, средние и т.д.	Да или нет, -0,25 за ошибку	7	1,50
		И	Оформление складок		в соответствии с ТУ	Да или нет, -0,25 за ошибку	7	0,50
		И	Концевые участки оформлены в соответствии с правилами конструирования швейных изделий			Да или нет, -0,25 за ошибку	7	2,00

	A	B	B	D	Итого
5	0,50	1,00	3	0,5	5,00
5	0,50	1,00	3	0,5	5,00
5	0,50	1,50	2	1	5,00
5	2,00	0,00	2	1	5,00
5	2,00	1,50	0	1,5	5,00
10	3,00	0,00	0	7	10,00
25	3,00	18,00	2	2	25,00
40	0,00	1,00	32	7	40,00
100	11,50	24,00	44,00	20,50	100,00

		И	Выполнено сопряжение деталей моделирования	Плавный переход по прогибам швам, включая мягкие изгибы через соединительные швы и совпадающие швы, где это требуется (горловина, проймы, низ изделия, оформление верха складок)	Да или нет, -0,25 за ошибку	7	2,00
		И	Пластична и накладываемость линий деталей моделирования	Одноименные срезы имеют правильную конфигурацию и при соединении образуют соответствующую эскизу форму	Да или нет, -0,25 за ошибку	7	2,00
		И	ОТ и ТБ соблюдена	Столы и материалы, клеяка и бумага не разбросаны на полу	Да или нет	1	0,50
		И	Организация рабочего места	на рабочем месте инструменты не разбросаны	Да или нет	2	0,50
		С	Соответствие лекал представленной модели (техническому рисунку)			7	2,00
				0 По лекалам не возможно изготовить представленную модель, полное не соответствие (прибавки, конфигурация, и т.д.)			
				1 Частичное соответствие, но требуется доработка			
				2 Лекала соответствуют представленной модели (тех.рисунку), все особенности модели учтены			
				3 Полное соответствие, можно запускать в производство			
		С	Пропорции эскиза женского платья выдержаны в лекалах			7	2,00
				0 Пропорции и/или формы не удовлетворительны, лекала не отражают пропорции эскиза			
				1 Пропорции и/или формы удовлетворительны, лекала в основном отражают пропорции эскиза			
				2 Хорошие пропорции и/или формы, фрагменты хорошо отражают пропорции эскиза			
				3 Отличные пропорции и/или формы. Лекала отражают пропорции эскиза отлично			

**В Раскрой и пошив швейных изделий (инвариант) 44,00**

<b>1 Раскладка лекал</b>							
		И	Ткань сложена верно, кроме совмещены, долевая нить проходит строго по стибу, нет перекосов	2 точки "стоп"	Да или нет	8	0,50
		И	На ткани обозначено начало раскладки, конец и нить основы	Рамка обметки четко очерчена (начало раскладки, окончание, основная линия вдоль кромок, параллельно кромке, на одинаковом расстоянии от стиб)	Да или нет	8	0,50
		И	Раскладка лекал выполнена в соответствии с ТУ	Максимальное расстояние (лекала не заходят друг на друга, есть зазор на ширину лезвия ножниц и т.д.) Лекала закреплены в соответствии с ТУ, иглы не попадают под лезвия ножниц	Да или нет, -0,25 за ошибку	8	2,00
		И	Все лекала по количеству деталей представлены в раскладке		Да или нет, -0,25 за ошибку	3	1,00
		И	Лекала расположены на ткани в соответствии с инструкциями, представленными на лекалах	Долевая нить на всех деталях кроя соответствует намеченной линии на лекалах, погрешность 2 мм	Да или нет, -0,25 за ошибку	8	1,00
		И	Организация рабочего места	Столы и пол чистые, подготовлены к маркировке деталей, инструмент не разбросан по столу	Да или нет, -0,25 за ошибку	2	0,50
		С	Рациональное использование ткани			2	1,50
				0 Раскладка ткани нерациональна. Детали кроя расположены плохо. Имеются значительные выпадки ткани. Детали сложно вырезать			
				1 Раскладка ткани отчасти рациональна. Детали кроя расположены нормально, возможно и лучше расположение, несколько выпадов, которых можно было бы избежать, или сложно вырезать ряд деталей			
				2 Раскладка ткани рациональна. Детали кроя расположены хорошо, есть лишь небольшие участки, которые можно было бы улучшить, доработку разрежения предусмотрено			
				3 Раскладка ткани наиболее рациональная. Детали кроя расположены отлично, обеспечивают минимальные выпадки и удобное разрезание			
<b>2 Соответствие изделия заданным параметрам</b>							
		И	Длина изделия	Жербевка 2: длина изделия «80 см» / «90 см», погрешность 5 мм	Да или Нет	7	0,50
		И	Длина плечевого шва	Жербевка 3: длина плечевого шва «6 см» / «8 см», погрешность 2 мм	Да или Нет	7	0,50
		И	Застежка	Жербевка 4: застежка-размер обработанная полукруглой обтачкой с нанесенной петлей «Калле» / «Шеллевиандя»	Да или Нет	3	1,00
		С	Модель изделия выполнена в соответствии с техническим рисунком и заявленными характеристиками			8	1,00
				0 модель полностью не соответствует техническому рисунку (технологический брак)			
				1 модель частично соответствует представленному техническому рисунку			
				2 модель в целом соответствует техническому рисунку (одно не соответствие)			
				3 модель максимально точно отображает технический рисунок			
<b>3 Технология изготовления женского платья</b>							
		И	Дублирование. Дублирующие материалы использованы соответствующим образом	Использование дублирующих материалов улучшает внешний вид	Да или нет	8	0,50
		И	Качество стачивания плечевых швов платья	Строчка ровная, две строчки	Да или Нет, -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество обметывания плечевых швов платья	Строчка ровная, без воздушных петель	Да или Нет, -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество заутюживания, разутюживания плечевых швов платья	ВТО	Да или Нет, -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Обработка горловины. Качество шва обтачивания горловины	Соблюдена симметричность, высекание, рассекание, плавная линия, не стянуто	да или нет -0,25 за ошибку	8	1,50
		И	Широна обтачки и настрочивание припуска обтачивания	по плечевому шву	да или нет	8	0,50
		И	Качество обметывания срезов обтачек горловины	На протяжении всей длины строчка ровная, плавная, без воздушных петель	да или нет -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество приутюживания шва обтачивания горловины	до полного прижатия, соблюдая режим ВТО, отсутствуют замятия, наличие ванта	да или нет -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество обработки застежки	обработана полукруглой обтачкой с нанесенной петлей, симметричная, толщина снижена за счет высекания («Калле» / «Шеллевиандя»)»	да или нет -0,25 за ошибку	8	1,50
		И	Качество пришивае пуговицы	наличие ножки, не менее 3 стежков	да или нет -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество приутюживания застежки	ВТО	Да или Нет, -0,25 за об	8	0,50
		И	Качество обработки проймы косой бейкой	На протяжении всей длины швы ровные, плавные, без пропусков и стачивания стежков, симметричность, строчка равноудалена/строчка не слетает	да или нет, -0,25 за об	8	2,00
		И	Качество приутюживания проймы	ВТО	Да или Нет, -0,25 за об	8	1,00
		И	Качество стачивания боковых швов	Соблюдена симметричность. На протяжении всей длины швы ровные, без стачивания, пропусков стежков. Боковые верхние части спущены и вперед, швы обтачивания проймы совмещены. Погрешность 1 мм.	да или нет -0,50 за ошибку	8	1,00
		И	Качество обметывания припусков боковых швов	Лицевая сторона обметочных строчек выполнена правильно. Строчка плавная, без стачивания и пропусков стежков. Обметочная строчка равноудалена от машинной	да или нет -0,25 за ошибку	8	1,00
		И	Качество заутюживания/заутюживание припусков боковых швов	Припуск заутюжен до полного прижатия, с соблюдением режима ВТО, с отсутствием замятий, наплывов и дас	да или нет -0,25 за ошибку	8	1,00
		И	Качество обработки складок	Складки лежат ровно, не затянуты, не перекошены, стобы/стороны одинаковые на всем протяжении и симметричны	да или нет -0,25 за ошибку	8	2,00

		И	Качество соединения верхней части платья с нижней частью (кокетка перед и перел)	Соблюдена симметричность. На протяжении всей длины шов ровный, плавный, без стягивания, пропусков стежков. В местах стыковки швов сопряжение плавное, без углов.	да или нет -0,25 за ошибку	8	1,00
		И	Качество обтачивания припуска соединения верхней и нижней части платья	На протяжении всей длины строчка ровная, плавная, без воздушных петель, лицевая сторона соблюдена	да или нет -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество заутюживания припуска соединения верхней и нижней части платья (кокетка перед и перел)	Припуск заутюжен параллельно до полного прилегания, с соблюдением режима ВТО, с отсутствием заминов, напильков и лас	да или нет -0,25 за ошибку	8	0,50
		И	Качество обработки низ изделия	Ширина подгибки одинаковая по всей длине. На протяжении всей длины отделочная строчка ровная, без стягивания, пропусков стежков, равномерно удалена от края на 1,0 см. Погрешность 1мм.	да или нет -0,25 за ошибку	8	2,00
		И	Организация рабочего места	Во время работы конкурсант демонстрирует навыки бережливого производства 9 не разбрасывает инструменты и материал, на рабочем месте поддерживается порядок и чистота	да или нет	2	1,00
		И	ТБ при работе с инструментами соблюдена		да или нет	1	1,00
		И	ОТ и ТБ соблюдена	В течение выполнения К3 нет нарушений (швейное и утюжильное оборудование выключено и т.д.)	да или нет, за ошибку -0,25	1	2,00
4	Презентация изделия на манекене						
		И	Швы изделия плавные, ровные, не морщат, не топорщатся (боковые и прочие)	На манекене	Да или Нет -0,25 за ошибку	8	1,50
		И	Изделие без повреждений и дефектов	Нет масляных пятен, затжек, надразов, узелков, комочков, висящих (необрезанных) ниток	да или нет, за ошибку -0,25	8	1,50
		С	Качество посадки и презентации платья на манекене			8	2,00
				0	Технология изготовления нарушает последовательность		
				1	Технология изготовления удовлетворительная и требует доработки		
				2	Технология изготовления обеспечивает хорошую посадку		
				3	Выбраны оптимальные способы изготовления, отличная посадка на манекене		
		С	Внешний вид изделия в ВТО			8	2,00
				0	ВТО выполнена не качественно		
				1	Внешний вид удовлетворительный, некоторые элементы не достаточно хорошо отутюжены, ласы		
				2	Внешний вид хороший, утюжка хорошая		
				3	Отличный внешний вид, превосходная утюжка		
		С	Работа с тканью, материалом			4	2,00
				0	Плохое понимание свойств ткани, лицевая сторона ткани не учтена		
				1	В основном свойства ткани учтены, но есть одна деталь с нарушением лицевой стороны		
				2	Хорошее понимание свойств ткани, все детали соответствуют, лицевая и изнаночная стороны не перепутаны		
				3	Отличное понимание свойств ткани, высокий уровень знания материалов		
		С	Удобство в эксплуатации, функциональность			7	1,00
				0	Платье не функционально, не практично, не удобно в носке		
				1	Платье функционально, но не очень удобно в носке		
				2	Платье функционально, удобно в носке, легко снять и надеть		
				3	Платье максимально функционально, удобно и практично		

<b>Г Художественное оформление и отделка изделия (вариатив)</b>								<b>20,50</b>
<b>1 Использование элементов аксессуара</b>								
		И	Использованы предметы из этайной шкафулки	Не менее 3 наименований	Да или нет	3	1,00	
		И	ТБ соблюдена	В течение выполнения К3 нет нарушений (стол и пол чистые, инструмент не разбросан по столу, швейное и утюжильное оборудование выключено в конце работы и т.д.)	Да или нет, за ошибку -0,25	1	0,50	
		И	Организация рабочего места	В течение выполнения К3 нет нарушений (стол и пол чистые, инструмент не разбросан по столу, швейное и утюжильное оборудование выключено в конце работы и т.д.)	Да или нет	2	0,50	
		С	Общее впечатление от изделия с аксессуаром			6	2,00	
				0	Аксессуар ухудшает внешний вид платья			
				1	Аксессуар требует доработки использования отдельных материалов			
				2	Аксессуар улучшает внешний вид платья			
				3	Отличное исполнение аксессуара			
		С	Выбранные материалы и дизайн аксессуара обеспечивают стилевое единство с платьем, соответствуют модным тенденциям			6	1,50	
				0	Не обеспечивают стилевое единство с платьем, не отвечают модным тенденциям			
				1	Частично отвечают модным тенденциям, но требуют доработки по цвету, масштабу, пропорциям			
				2	Обеспечивают стилевое единство с платьем, не требуют доработки по цвету, масштабу, пропорциям			
				3	Отличное исполнение. Обеспечивают стилевое единство с платьем, отвечают модным тенденциям			
		С	Свойства выбранных материалов соответствуют заданию			4	1,00	
				0	Свойства материала не учтены (состязимость...)			
				1	Частично учтены свойства материалов по их назначению и условиям эксплуатации			
				2	Учтены свойства материалов по их назначению и условиям эксплуатации			
				3	Отличное исполнение. Конкурсант демонстрирует высокие знания в подборе материалов			
2	Конструкция и технология изготовления элемента декора							
		И	Аксессуара соответствует заданию	съемный аксессуар для шеи	Да или нет	7	2,00	
		И	Все элементы надежно закреплены		Да или нет -0,25 за ошибку	8	1,00	
		И	Аксессуар без дефектов	Нет затяжек, стянутости, надразов, узелков, комочков, висящих (необрезанных) ниток	Да или нет -0,25 за ошибку	8	1,50	
		И	Функциональность и эргономичность	Аксессуар не нарушает функциональность и эргономичность. Например: нет риска зацепления и изделие может выполнять свою функцию	Да или нет	8	0,50	
		С	Аккуратность выполнения аксессуара			8	2,00	
				0	Аксессуар выполнен не аккуратно			
				1	Аксессуар частично выполнен аккуратно, требуется доработка			
				2	Аксессуар выполнен аккуратно с незначительными замечаниями			
				3	Отличное качество аксессуара			
		С	Уровень технической сложности			8	2,00	
				0	Концепция и исполнение не сложные, отведенное время использовано не эффективно			
				1	Концепция и исполнение достаточно сложные, но в отведенное время можно было бы сделать сложнее			
				2	Концепция и исполнение сложные, отведенное время использовано эффективно			
				3	Концепция и исполнение очень сложные, отведенное время использовано с наибольшей эффективностью			
3	Дизайн							
		С	Креативное использование материалов для аксессуара, дизайн			6	2,00	
				0	Креативность отсутствует			
				1	Удовлетворительная креативность, дизайн мог бы быть лучше			

			2	Материалы использованы креативно и дополняют аксессуар			
			3	Материалы использованы максимально креативно и отлично дополняют аксессуар			
	C	Принципы дизайна. Колористическое решение				6	1,50
			0	Единое колористическое решение отсутствует			
			1	Удовлетворительное колористическое решение			
			2	Хорошее использование принципов дизайна в колористике			
			3	Отличное колористическое решение			
	C	Масштаб и пропорции аксессуара/декоративного съемного элемента				5	1,50
			0	Дизайн аксессуара: количество элементов/ пропорции / размер / положение выдержаны (например, хотелось бы больше, меньше, крупнее, изящнее, сместить в сторону и т.д.)			
			1	Дизайн аксессуара: количество элементов/ пропорции / размер / положение выдержаны не плохо. Не требуется детальная проработка			
			2	Дизайн аксессуара: количество элементов/ пропорции / размер / выдержаны хорошо. Незначительные изменения помогут его улучшить			
			3	Дизайн аксессуара: количество элементов/ пропорции / размер / - все выдержано отлично (дополнительная проработка не требуется)			
<b>Итого</b>						<b>100,00</b>	

## Перечень профессиональных задач

1	Охрана труда
2	Бережливое производство
3	Коммуникации и навыки межличностного общения
4	Конфекционирование материалов
5	Графическое изображение деталей и изделий
6	Художественное проектирование швейных изделий
7	Конструирование, моделирование и изготовление лекал швейных изделий
8	Технология раскроя и изготовление швейных изделий